

**Книги о войне** – прививки от зла, отрезвляющие нас, удерживающие от опрометчивых поступков. Давайте же учиться на ошибках прошлого, читая мудрые и правдивые произведения, чтобы избежать повтора жуткой истории, чтобы мы и грядущие поколения могли созидать прекрасное общество, где нет врагов и любые споры можно уладить беседой.

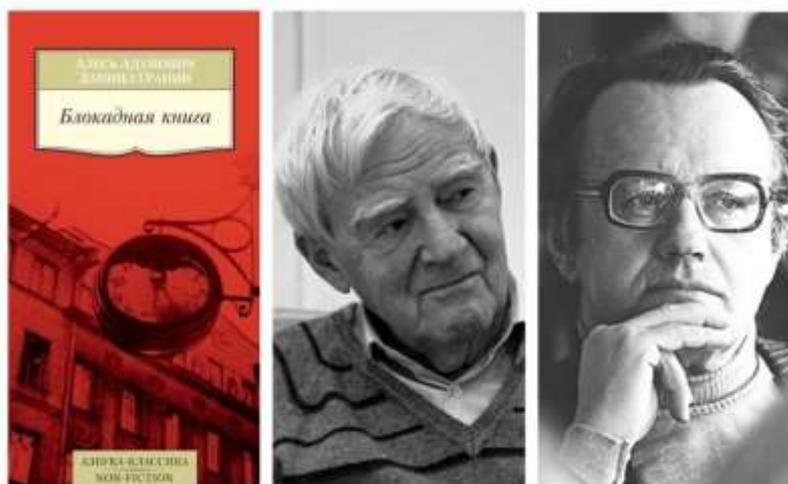
Мы знакомим Вас с литературными произведениями, отражающими жуткие события тех самых тяжелых 4-х лет этой нелепой, бессмысленной бойни, затеянной человеком, и безжалостно забравшей столько жизней. Жизней молодых и не очень, детских и старых, тех, кто мог бы просто жить на радость себе и близким, и на пользу обществу. В любом случае, огромное уважение всем литераторам, осветившим эту тему. Можно только представить, насколько трудно писать о войне, особенно когда ты сам был участником или свидетелем подобного кошмара.

### **Рекомендуем:**

В память о Великой Победе отложите свои дела, прочтите хорошую книгу о войне (не важно – на экране монитора или, листая печатные страницы). Окунитесь в ту лихую годину, ощутите дыхание времени, переживите вместе с героями книг боль, гнев, отчаяние, восторг, чувство любви ко всему живому и настоящему.

## ПРОИЗВЕДЕНИЯ ПИСАТЕЛЕЙ-КЛАССИКОВ

- ✓ **Адамович, А. Блокадная книга** / А. Адамович, Д. А. Гранин. – М.: Советский писатель, 1983. – 431 с.



Книга о страшной блокаде города-героя, которую сам автор назвал «эпопеей человеческих страданий». Основана на документах, дневниках, воспоминаниях очевидцев этих жутких событий. Это произведение о девятистах мучительных блокадных днях, о «внутрисемейном» героизме, о

силе человеческого духа. Все это помогло остаться людьми, пребывая в нечеловеческих обстоятельствах.

- ✓ **Бакланов, Г. Я. Навеки - девятнадцатилетние: повесть** / Григорий Бакланов. – М.: Детская литература, 2013. – 205 с. - (Школьная библиотека).



Этот роман о ребятах, которые остались на той войне навеки девятнадцатилетними. Из ста парней, ушедших на фронт в этом возрасте, назад возвращались только трое. Кто думал, что вчерашние юные школьники проявят такой героизм, подвиг, бесстрашие и любовь к своей отчизне, пожертвовав ради нее самым дорогим? Книга

иллюстрирована черно-белыми фотографиями молодых военных, которые не вернулись с войны. С ними лично автор не знаком. Эти фото он находил у военных корреспондентов. Эти фото – единственное, что от этих героев осталось.

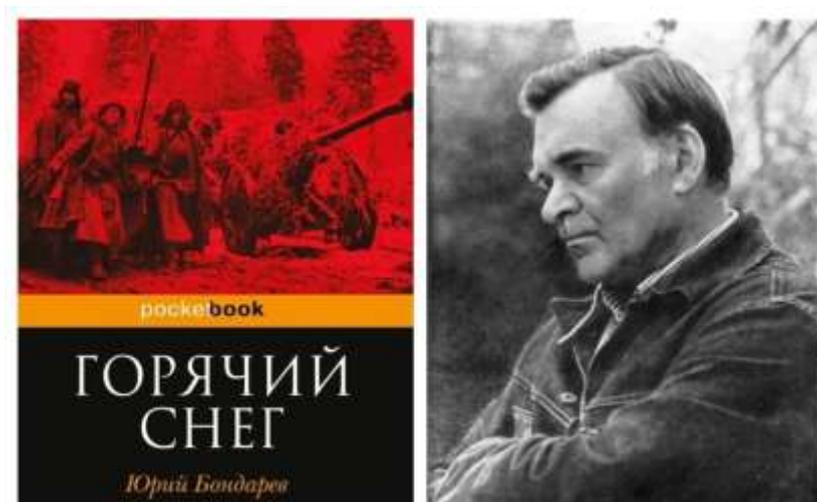
- ✓ **Богомолов, В. О. Момент истины (В августе сорок четвертого) :** роман / Владимир Богомолов. – М.: Патриот, 1990. – 447 с.



Довольно известный роман переиздавался под разными названиями. События в романе происходят на территории Белорусской ССР, освобождённой советскими войсками. До конца войны осталось менее года, но об этом еще никто не знает, а потому бои кипят и разведка работает на полную мощь – как советская, так и немецкая. Свыше приходит

приказ – любыми средствами остановить утечку военной информации к врагу. Группа агентов отправляется в чашу леса, чтобы найти немецких шпионов.

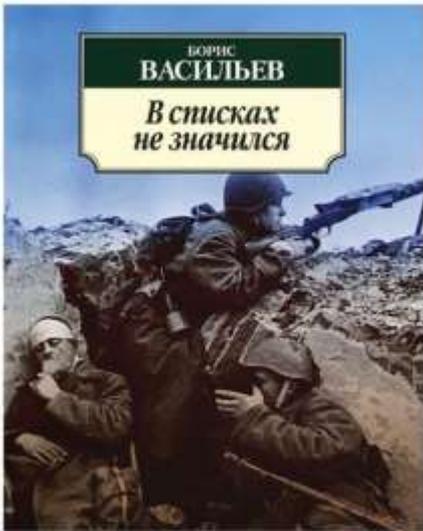
- ✓ **Бондарев, Ю. В. Горячий снег: роман / Ю. В. Бондарев.** – Мн.: Юнацтва, 1982. – 384 с.



Честный рассказ о битве на Сталинградском фронте, написанный ее участником. Артиллерийский расчет преграждает путь вражеским танкам под Сталинградом. Ребята стоят насмерть. От них зависит исход не только самой кровавой битвы, но в итоге и всей войны. Им не занимать героизма, силы

духа, уверенности в своей правоте. Но разве смертникам запрещается мечтать о любви, надеяться, верить?

- ✓ **Васильев, Б. Л. В списках не значился: роман.** – Мн.: Юнацтва, 1992. – 214 с.



Роман-легенда, основанный на документах. Как известно, первыми удар Великой Отечественной войны приняли на себя защитники Брестской крепости. Пограничники получили приказ не открывать огонь «на провокации» со стороны противника, они были обречены на смерть и

сами это знали, но не отступили ни на шаг. «Человека можно убить, – говорит защитник Бреста, лейтенант Плужников, герой произведения, – но победить нельзя». Разве можно с этим поспорить?

- ✓ **Герман, Ю. П. Дорогой мой человек: роман / Юрий Герман.** – Мн.: Юнацтва, 1991. – 606 с.



Герман необычайно детально описывает судьбу своего главного героя. Медики не убивали врага, они спасали жизни наших ребят, внося посильную лепту в общее дело. Военный врач Владимир Устименко — человек долга и чести, предан делу, которому служит, и одной-единственной любви, которую

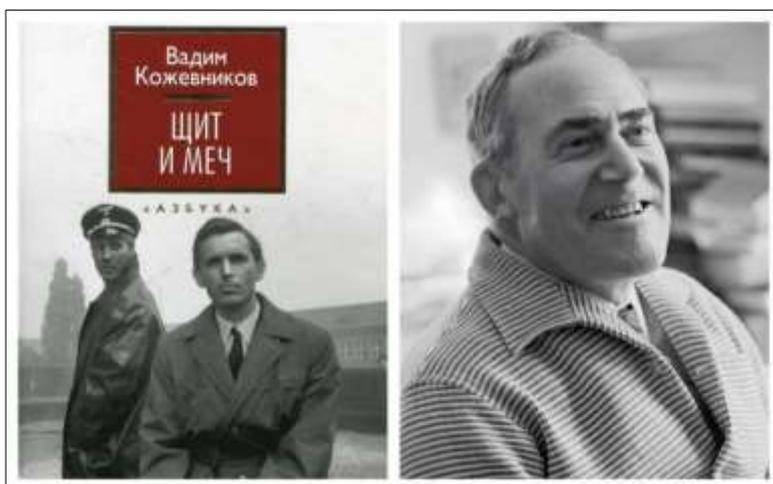
проносит через всю свою жизнь: Варвара Степанова — взбалмошная девчонка, мечтавшая стать великой актрисой, но ставшая в итоге геологом. Война жестоко вмешается в судьбы героев и ещё больше запутает их отношения. После долгой и неожиданной разлуки герои впервые встретятся во фронтовом госпитале, где врач Устименко будет оперировать не приходящую в сознание тяжелораненую пациентку Степанову. Из-за непонимания их судьбы разошлись...

- ✓ **Горынь, Р. Перед военным трибуналом: автобиографическая повесть / Роман Горынь. – Брест: Академия, 2006. – 168 с.**



В биографическом повествовании автор кратко и ярко рассказывает о сложных годах своей молодости: неожиданная ссылка семьи на Север; амнистия и желание вернуться в родные края, вновь арест и вновь лагерная жизнь.

- ✓ **Кожевников, В. М. Щит и меч: роман / В. М. Кожевников. – Мн.: Вышэйшая школа, 1985. – 414 с.**



Роман о необычайно сложной жизни советского разведчика, вынужденного скрывать свою истинную биографию, притворяясь одним из немецких офицеров. Александр Белов выдает себя за Иогана Вайса, чтобы внедриться в стан врага и получить доступ к ценным сведениям, способным склонить чашу весов на сторону СССР. Такая работа, разумеется, сказывается на характере и мировоззрениях главного героя. Мы видим, как из одухотворенного романтика Белов превращается в хладнокровный инструмент разведки.

- ✓ **Некрасов, В. П. В окопах Сталинграда / В. П. Некрасов. – М.: Правда, 1989. – 511с.**



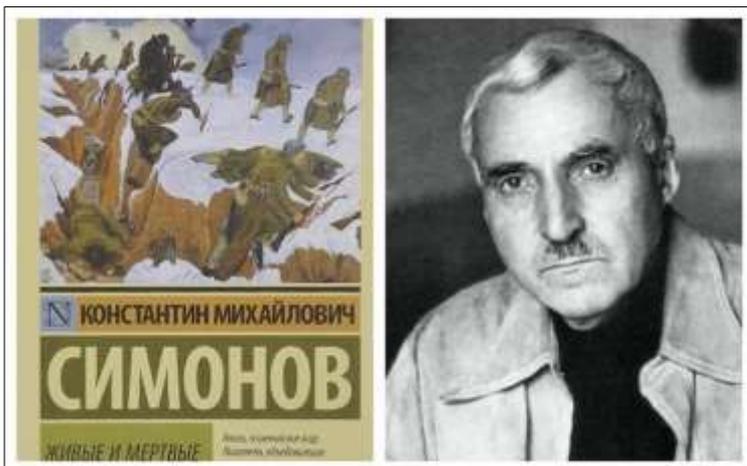
Повесть впервые была издана журналом «Знамя» в 1946 году. Отмечена Сталинской премией. Документальная история о переломной, героической Сталинградской битве, в которой участвовал сам автор. Книга, ставшая классической, по которой можно и нужно изучать правдивую историю войны.

- ✓ **Окуджава, Б. Ш. Стихотворения / Б. Ш. Окуджава. – М.: Эксмо, 2014. – 160 с. – (Классика в школе).**



Говоря о произведениях, от прочтения которых по телу пробегает дрожь, сложно обойти стороной военную поэзию Булата Окуджавы. Его исполненные боли стихи необычайно трогательны, они цепляют какую-то струнку в душе каждого человека, заставляя плакать даже тех, кому посчастливилось не застать войны. С отеческой мудростью обращается автор к нам, пробудив в нас благородство духа, научив сопереживанию. Стихи Булата Окуджавы вызывают способность смягчать сердца сквозь время и пространство.

- ✓ **Симонов, К. М. Живые и мертвые: роман в 3-х кн. / К. Симонов: Кн.1.** М.: Худ. лит., 1989. – 479 с.



Симонов – настоящая легенда и литературный символ той войны.

Пронзительное, неповторимое «Жди меня, и я вернусь...» поднимало народный дух на недосягаемую высоту. Такой дух невозможно убить. Эпопея «Живые и мертвые» была дополнена еще двумя шедеврами: «Солдатами не рождаются» и

«Последнее лето». Читатель видит войну глазами Синцова и Серпилина – главных героев произведения. Здесь и переломный момент всей войны – Сталинградское сражение и Белорусская операция. Две первые книги великолепно экранизированы.

- ✓ **Твардовский, А. Василий Теркин / Александр Твардовский.** – М.: Вече, 2004. – 400 с.



Казалось бы, война никак не вяжется с улыбками и смехом, с развеселыми песнями хором. Однако же Твардовскому удалось показать, что даже в самые трудные минуты можно сохранить в сердце своем детскую веру в светлое будущее. Более того, жизненно

важно этой самой веры не терять, шутить, дурачиться и строить планы на день грядущей – все перечисленное помогает выстоять даже в самом суровом бою. Чего стоит одна только глава «Орден», где бравый солдат представляет, как завоюет сердце какой-нибудь красавицы, заявившись на гулянья в сельском клубе. Читая строки поэмы о Василии Теркине, смеешься сквозь слезы. Ах, сколько таких вот славных парней полегло на поле брани.

- ✓ **Шолохов, М. А. Судьба человека : рассказы / Михаил Шолохов. – М.: Сов. Россия, 1990. – 128 с.**



Пронзительное произведение основано на реальной истории, которую Шолохову поведал случайный знакомый. Главный герой – фронтовик Андрей Соколов, очутившийся в плену врага после ранения. Шолохов показывает нам всю гамму чувств, демонстрируя всевозможные

характеры людей, цель которых – выжить. Вырвавшись, наконец, на свободу, Соколов узнает, что вся его семья погибла. Война прошла, наступил долгожданный мир, но в душе осталась пустота. Повстречав осиротевшего мальчонку, мужчина усыновляет его, даруя и ребенку, и самому себе надежду на новую жизнь.

- ✓ **Шолохов, М. А. Они сражались за Родину / Михаил Шолохов. – М.: Худ. лит., 1983. – 207 с.**



Подобно Гоголю, Шолохов сжег продолжение своего романа. Однако и первой части достаточно, чтобы до глубины души проникнуться тяготами солдат пехоты. Измученные бесконечными сражениями и слишком частыми поражениями, герои сломлены и телом, и

духом. Они глохнут из-за контузий, недоедают, не высыпаются, то и дело возвращаются думами к родному дому. Вот только и там не все хорошо: у многих солдат семейные неурядицы, усугубившиеся из-за войны. Некоторые уже и вовсе не верят в победу, но находят в себе силы вновь и вновь идти в атаку.

## **КНИГИ СОВРЕМЕННЫХ АВТОРОВ**

- ✓ **Великая Отечественная война в русской литературе** / В. В. Быков, К. Д. Воробьев, В. П. Некрасов. – М.: Астрель, АСТ, 2004. – 161 с. – (Библиотека школьника).



В книгу вошли произведения о Великой Отечественной войне: "Обелиск" В. Быкова; "Убиты под Москвой" К. Воробьева; "В окопах Сталинграда" В. Некрасова, обязательные для чтения и изучения в средней общеобразовательной школе. Обо всём этом и не только в книге «Великая Отечественная война в русской литературе».

- ✓ **Веденеев, В. В. Дорога без следов: роман** / Василий Веденеев. – М.: Вече. 2007. – 320 с. – (Особо опасен для рейха).



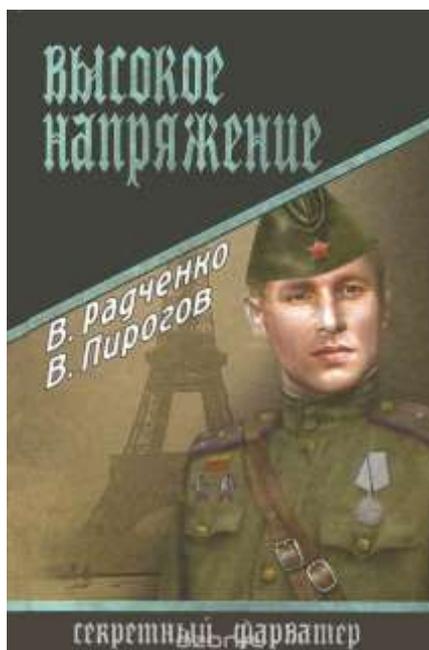
В Москву поступают сообщения о предательстве среди высшего командования Красной армии – один из генералов завербован немецкой разведкой. Все подозрения сходятся на К. К. Рокоссовском. Берия выжидает, не зная, как отреагирует на это Сталин. Генерал Ермаков и майор Волков решают спасти командующего фронтом и других попавших под подозрение генералов, отправившись для этого в немецкий тыл. Сталин дает на всю операцию только тридцать суток... Роман является продолжением "Камеры смертников".

- ✓ **Поселягин, В. Г. Командир Красной Армии: роман / Владимир Поселягин.** – М.: АСТ, 2016. – 416 с. – (Военная фантастика).



Многие командиры терялись в первые дни войны, но бойцы недавно сформированной зенитной батареи ПВО-ПТО были уверены в своем лейтенанте Фролове на все сто. Никто из них не знал, что их командир на самом деле попаданец из будущего Виталий Мишин. И вот батарея под командованием попаданца уходит на прорыв. Продолжение истории...

- ✓ **Радченко, В. К. Высокое напряжение: роман / В. Радченко, В. Пирогов.** – М.: Вече, 2015. – 320 с. – (Секретный фарватер).



1950-е годы. Разгар холодной войны. США и СССР опасно балансируют на грани развязывания Третьей мировой. И ЦРУ, и внешняя разведка Союза пытаются завладеть документами, в которых изложено крупнейшее научное открытие в области космических энергий. Открытие имеет прямое стратегическое значение. Со стороны КГБ разведчик-нелегал послан в Париж с заданием: добыть нужные тетради, хранимые автором в швейцарском банке. ЦРУ направило с этой же целью своего опытного профессионала разведки. События в Париже, а затем в Женеве и Праге развиваются стремительно. Борьба разведок идет с переменным успехом, и никто не берется прогнозировать ее финал!

- ✓ Смирнов, В. Обратной дороги нет: повесть / Виктор Смирнов. – М.: Вече, 2005. – 416 с. – (Военные приключения).



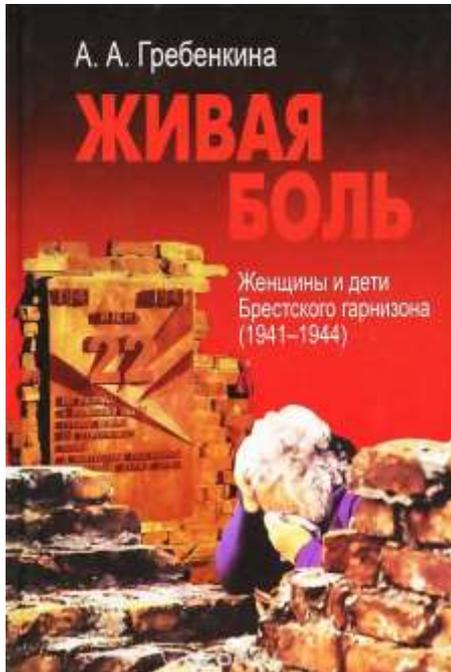
Идет по Полесью партизанский обоз, который по пятам преследуют немецкие егеря. Беспощадное пламя войны полыхает над огромной страной... Но с последним выстрелом, прогремевшим в победном мае сорок пятого, война не закончится – долго еще ее щупальца будут протягиваться и в далекий сибирский городок, и в прибалтийский порт... Произведения, опубликованные в этой книге, не нуждаются в дополнительной рекомендации — они давно любимы читателями, а художественные фильмы «Обратной дороги нет» и «Ночной мотоциклист» не сходят с телеэкранов.

...



## **ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА В ВОСПОМИНАНИЯХ, АРХИВАХ, ДОКУМЕНТАХ**

- ✓ Гребенкина, А. Живая боль. Женщины и дети Брестского гарнизона (1941-1944) / А. А. Гребенкина. – Мн.: Беларусь, 2008. – 174 с.



О героизме защитников Брестской крепости известно очень много. Но есть ещё судьбы людей, прошедших сквозь ад первых дней войны – судьбы жен и детей, помогавших своим мужьям и отцам в неравной схватке с фашистами. Автор собрала огромный документальный материал, записала воспоминания оставшихся в живых женщин и детей Брестского гарнизона, которые и легли в основу предлагаемого издания. В книге использованы фотоснимки из фондов мемориального комплекса “Брестская крепость-герой”, отдела культуры Брестского горисполкома, а также десятки фотографий, подаренных автору участниками этих трагических событий, их родными и близкими.

трагических событий, их родными и близкими.

- ✓ Дубровский, Н. В. Бессмертие подвига: док. повесть / Н. Дубровский. - Мн.: Нар. света, 2007. – 143 с.



Читатель узнает немало интересных новых фактов о подготовке и осуществлении операции “Возмездие”, в результате которой в сентябре 1943 года был уничтожен наместник Гитлера в Белоруссии гауляйтер В. Кубе. Вторая глава повести посвящена юным героям войны Валентине Буйкевич, Геннадию Юшкевичу, Федору Бачило, Петру

Филанчуку, Дмитрию Иванову и др. Третья глава рассказывает о встрече автора сборника с выдающимися полководцами Г. К. Жуковым и К. К. Рокоссовским.

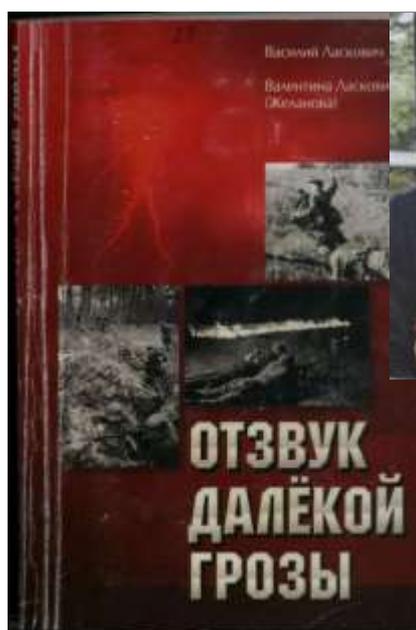
- ✓ **Зенькович, Н. А. Маршалы и генсеки / Николай Зенькович. – Смоленск: Русич, 1998. – 666 с. – (Тирания).**



Почему повесился маршал Ахромеев? Стремился ли в военные диктаторы Жуков? В чем вина Берии? За что расстреляли маршала Кулика? Готовил ли Тухачевский заговор против Сталина? Вел ли самостоятельную линию Фрунзе? Ответы на эти и многие другие вопросы можно найти в этой книге, написанной на основе новых,

закрытых прежде для исследователей архивных источников. Они переворачивают привычные представления о судьбах видных советских военачальников, их взаимоотношениях с генсеками.

- ✓ **Ласкович, В. П. Отзвук далекой грозы: военные мемуары / В. Ласкович, В. Ласкович (Желанова); В. Ф. Ладысев, А. А. Гребенкина, М. Климец, А. Юдицкий. – Брест: Брестская типография, 2007. – 366 с.**



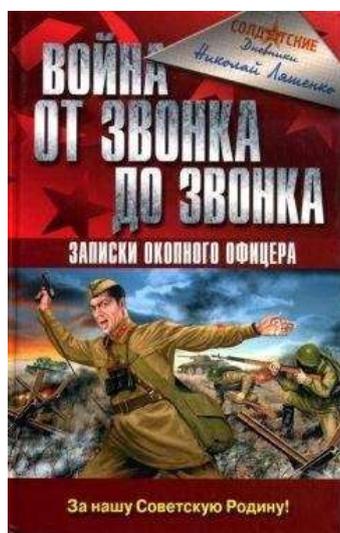
Увлекательно и интересно авторы книги «Отзвук далёкой грозы» рассказывают о событиях 1939-1945 годов, участниками и свидетелями которых они были, о партизанской борьбе и действиях разведгрупп в тылу врага. Книга доносит исторический колорит, которым жил Советский Союз.

- ✓ Лебедев, А. Г. **Подвиг на Висле: док. повесть.** – М.: ДОСАФ, 1981. – 96 с.



Документальная повесть о героизме и отваге воинов 820-го стрелкового полка в суровые годы Великой Отечественной войны. В центре повествования – Герой Советского Союза, капитан П. И. Капустин и его боевые друзья-однополчане, прошедшие с боями от Валдайских высот до столицы фашистской Германии и особо отличившиеся при форсировании Вислы в июле 1944 года.

- ✓ Ляшенко, Н. **Война от звонка до звонка. Записки окопного офицера.** – М.: Эксмо, 2005. – 512 с., ил.



«Солдат должен быть накормлен, знать, за что воюет, и верить своему командиру» – это универсальная формула успеха ведения любой войны. Перед вами книга одного из тех, кто прошел войну от звонка до звонка, видел горечь отступлений и радость побед, будучи офицером саперной роты, ползал на брюхе в окопной грязи. Эта книга – откровенный рассказ о тех людях, кто воевал, и о тех, кто

предпочитал отсидеться в тылу, кто искренне верил в социалистическое будущее СССР и кто использовал идеологию в карьерных интересах. Эта книга воспоминаний – откровенное свидетельство «бойца идеологического фронта» о себе.

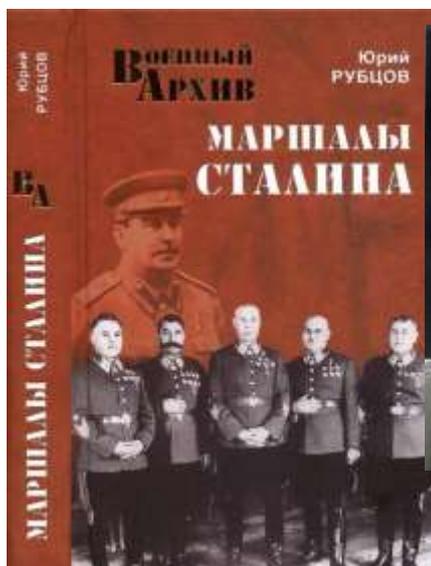
- ✓ Розанов, Г. Л. **Конец "третьего рейха"** / Г. Л. Розанов. – М.: Международные отношения, 1985. – 348 с.



В книге предстает история последних месяцев и недель второй мировой войны, показана как бы изнутри агония "третьего рейха". Автор вводит читателя в кабинеты нацистских бонз, в подземелье имперской канцелярии. Раскрываются попытки гитлеровцев и подлинных властителей Фашистской Германии – заправил монополий и банков - вести

сепаратные переговоры с США в надежде подорвать антигитлеровскую коалицию и избежать безоговорочной капитуляции. Книга написана на основе документов, в том числе из архивов фашистской Германии, с привлечением обширной мемуарной литературы.

- ✓ Рубцов, Ю. В. **Маршалы Сталина** / Ю. В. Рубцов. – М.: Вече, 2013. – 336 с. – (Военный архив).



Книга освещает боевой и служебный путь советских военачальников, при жизни И. В. Сталина ставших Маршалами Советского Союза. Хотя судьбе каждого из них по-своему отразилась сталинская эпоха – со всеми ее победами и поражениями. Читатели увидят их

не только на командном пункте в ходе сражения или склонившимися над картой при планировании операции. Сталинские маршалы интересны и в иной ипостаси – как активные действующие лица и одновременно объекты большой политики.

- ✓ Сарычев, В. В поисках утраченного времени: кн. 2 / Василий Сарычев. – Брест: ОАО «Брестская типография», 2007. – 312 с.



В книге на основе документов и живых свидетельств восстановлено прошлое Бреста со времен прекрасного старого города, стоявшего в дельте реки на месте нынешней крепости, до польского периода 1919-1939 годов. Собирая материал, автор опросил

сотни. В центре документального повествования – брестские обыватели, реальные носители истории. Автор ушел от фигур монументальных, героев и знаменитостей, которых каждый новый строй

создает под себя, а сосредоточил внимание на тех, кто просто прожил в Бресте жизнь, впитал его воздух, не совершил великого, но оставил добрый след в чьей-то памяти.

- ✓ Сарычев, В. В поисках утраченного времени: кн. 3 / Василий Сарычев. – Брест: ОАО «Брестская типография», 2007. – 312 с.



Чем период интереснее для историка, тем труднее он был для современника. Во второй книге своего документального цикла Василий Сарычев показывает Брест в переломные 1939-1941 годы – маленький город в водовороте глобальной истории. Автор по-прежнему концентрирует внимание на простом обывателе, отыскивает очевидцев и подает события через людские судьбы. Он не стремится рушить старые советские мифы – те рушатся сами, не выдерживая сопоставления с живыми

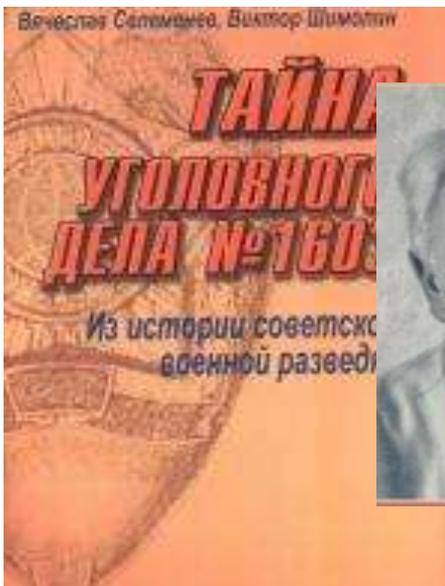
свидетельствами.

- ✓ **Сарычев, В. В поисках утраченного времени: кн. 4 / Василий Сарычев.** – Брест: ОАО «Брестская типография», 2007. – 312 с.



Повседневной жизни брестчан в начале немецкой оккупации посвящена новая книга Василия Сарычева. Не публиковавшиеся ранее архивные материалы соседствуют с откровениями очевидцев и житейскими историями. Искусно переплетая описание быта, документ и людские исповеди, автор достигает эффекта многослойности: за частными судьбами встает история всей Европы в зеркале жизни одного города.

- ✓ **Селеменев, В. Д. Тайна уголовного дела №1603: из истории советской военной разведки / В. Селеменев, В. Шимолин.** – Мн.: Беларусь, 2004. – 110 с.



В книге рассказывается о советских разведчиках в Германии, действовавших в составе подпольной группы «Альта» – Курте и Маргарите Велькишах и их трагической послевоенной судьбе.

✓ Смирнов, С. С. Брестская крепость. – М. : КоЛибри, 2010. – 480 с.



Эта книга часть истории. По мере создания она меняла судьбы своих героев, спасала от забвения и лжи сотни имен. Автор проделал колоссальную работу, по крупицам собирая мозаичную картину великой битвы, которую в течение многих дней вела горстка защитников с многократно превосходящими силами противника. Это книга о

надежде, отчаянии и силе духа. Без книги Смирнова наша память о Великой Отечественной войне, о народном характере и о самой крепости была бы неполной. "Брестская крепость" – литературный памятник одному из самых драматических и значительных событий военной истории XX века.

✓ Священная война: Хроника разных дней / сост. В. И. Лаптенюк. – Мн.: Книга, 2005. – 464 с.



Эта книга о Великой Отечественной войне. Произведение трёх славянских республик – Беларуси, России и Украины – стран, внесших особый вклад в победу над фашизмом. Книга воскрешает в памяти оставшихся в живых, о тяжелейших испытаниях, выпавших на долю наших народов. Люди более молодого поколения ещё ниже склоняют головы в знак уважения перед защитниками Отечества.

- ✓ **Свидетели обвинения: [сборник воспоминаний бывших узников фашистских концлагерей] / Сост. Е. А. Вечтомова, В.В. Иванов. – Л.: Лениздат, 1990. – 351 с., ил.**



Рукопись этой книги, написанная в годы застоя ленинградцами – бывшими узниками фашистских концлагерей, была запрещена к выпуску и пролежала в издательстве четырнадцать лет. Книга показывает, что большинство советских воинов оказалось в плену не по своей воле... Миллионы из них погибли от диких пыток, голода, эпидемий, непосильной работы. Но до последнего дыхания в большинстве своем они были настоящими патриотами Советской Родины, за колючей проволокой мужественно боролись против врагов. Каждая страница сборника - обвинение фашизму и милитаризму, страстный призыв к борьбе за мирное будущее человечества.

- ✓ **Черёмин, А. А. Правда о Великой Отечественной войне / А. А. Черёмин. – М.: Печатные Традиции, 2009. – 447 с.**



В тексте копии и фотографии документов. В монографии, издаётся анализ и выводы по периоду наступления РККА в Великой Отечественной войне.

Показана деятельность Ставки ВГК, делается разбор войсковых операций. Рассказывается о проблемах с формированием воинских частей в РККА. Повествуется о повседневной жизни рядовых, их быте. Приводятся неизвестные факты о взаимоотношениях союзных армий.

\*\*\*

От каждого из нас зависит не только настоящее, но и будущее. Всего лишь надо – наполнить свое сердце добротой и увидеть в окружающих не потенциальных врагов, а таких же, как и мы людей – с дорогими сердцу семьями, с мечтой о счастье. Помня о великих жертвах и подвигах предков, мы должны бережно хранить их щедрый дар – жизнь без войны. Так пусть же небо над нашими головами всегда будет мирным!

